

”Kristine Eiler Ernst formår at fremføre PH’s tekster med respekt for Liva Weel og samtidig med sin helt egen nutidige fortolkning af de kendte viser. Især ”Glemmer du — så husker jeg” er aldeles betagende. Jørgen Ellekildes diskrete akkompagnement fuldender den smukke koncertoplevelse.”

*Jytte Bjerner, Foredragsholder*

”Da Kristine istemte PH’s ”Man binder os på mund og hånd”, måtte jeg kæmpe med både klump i halsen og tårer i øjnene.”

*superkarla.xtrablog*



Kontakt:

Kristine Eiler Ernst:

tlf. 22 17 34 08

e-mail: livaweel@live.dk

Pris efter aftale

Vi tilpasser programmets længde og indhold efter ønske.



# Liva Weels sange



Fremført af

**Kristine Eiler Ernst, sang**

**Jørgen Ellekilde, klaver**



Vi tilbyder et koncertportræt af Liva Weel, hvor vi sammensætter et program af de mest kendte sange, krydret med historier fra sangerindens liv.

Liva Weel bliver af mange betragtet som danmarkshistoriens største visesanger. Hun debuterede på revyscenen i 1918 og opnåede senere succes både i film og på teater. Poul Henningsen skrev en lang række viser til Liva Weel, som stadig er aktuelle. Når de forenes med Kai Normann Andersens fantastiske melodier, så har man stærke og eviggyldige sange som eksempelvis "Man binder os på mund og hånd".

## Nå-visen

Tekst PH.

Musik: Bernhard Christensen

Vores livs sejlads imellem bord og seng,  
mad og elskov, hvile, had og sød forsoning  
- skal den skildres i et ganske kort refræn,  
må det gøres med en vekslende betoning.

Det gør vi så.

Hvad skal vi ta?

Det lille *Nå!*

.....

Ikke se for langt tilbage eller frem!  
Leve, mens man lever, være noget for nogen.  
Se hvor lystigt unge par går sammen hjem.

De har glemt det hele - også risikoen.

Hvad skal vi så?

Vi tar et kys!

Ja - gør det! - *Nå?!*



Kristine Eiler Ernst debuterede fra Det Fynske Musikkonservatoriums solistklasse i 2009. Hun har markeret sig som en alsidig sanger indenfor liedrepertoire, oratorium, kammermusik og som sanger i tangokvartetten "cada vez mas". Hun har medvirket i Carmen på Den Fynske Opera og Musicalen Sweeney Todd på Odense Teater. I foråret 2011 Synger hun rollen som Suzuki i Madame Butterfly på Den Fynske Opera.



Jørgen Ellekilde har taget diplomeksamen fra Det Fynske Musikkonservatorium i 2008. Han virker som organist og freelance-pianist med akkompagnement som speciale. Har været ansat som repetitør-assistent på Den Fynske Opera, spillet med flere af Odenses kor og virket som repetitør på Frøbjerg Festspil.